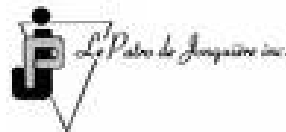


# Informations générales



# BARTS

## 2010



## ÉVÉNEMENT « BARTS » (BIENNALE DES ARTS DE LA SCÈNE)

La Biennale des Arts de la Scène est un projet novateur initié par le Patro de Charlesbourg. Il prend son envol en 2010 avec l'ambition de rassembler des personnes de tous âges qui ont le goût de partager leur amour des arts de la scène à travers des prestations, des ateliers et des échanges informels pendant une fin de semaine complète. Le comité organisateur est composé de 1 personne des équipes d'animation de chacun des Patros (7) âgés entre 20 et 35 ans.

### **« Barts », c'est oser exprimer ses talents!**

#### **Qui peut participer à la Biennale des Arts de la Scène?**

Un Patro inscrit ses membres, du personnel et des « amis du Patro » à l'événement. Les participants doivent être inscrits comme membre ou participer à la vie de leur Patro à titre de bénévoles ou employés. Ils peuvent être âgés entre 8 et 99 ans. C'est un groupe organisé qui partage ensemble un intérêt pour une discipline des arts de la scène et/ou qui ont préparé un numéro à présenter lors de la Biennale.

Les membres d'un Patro qui souhaitent participer aux activités de la Biennale sans toutefois participer au spectacle du samedi sont également les bienvenus.

Exceptionnellement, la Biennale pourra accepter des artistes membres d'une formation qui ne sont pas inscrits dans un Patro dans la mesure où la majorité de la formation qui présentera le numéro est composée de membres inscrits dans un Patro.

#### **Quelles sont les disciplines qu'un Patro peut présenter lors du spectacle du samedi soir?**

Les participants peuvent créer ou interpréter leurs talents dans les disciplines suivantes :

- Chant
- Danse
- Humour
- Musique
- Théâtre
- Arts du cirque
- Poésie
- Magie
- Ou combiner plusieurs de ces disciplines...

Les numéros doivent s'inscrire dans le respect des valeurs Patro. Tout numéro jugé inopportun par ses propos, ses démonstrations, ses costumes, etc. pourra être retiré de l'événement.

#### **À quel moment et où a lieu la biennale?**

Au mois d'avril, à tous les deux ans. Pour sa première édition, la biennale se tiendra le 9-10-11 avril 2010 au Patro de Charlesbourg.

#### **Et bien plus!**

La biennale des Arts de la Scène c'est bien plus que la présentation d'un spectacle. Les participants assistent à des ateliers touchant de près les arts de la scène. Ces ateliers peuvent être donnés par des pairs (membres et amis des Patros) C'est un rendez-vous unique d'activités intergénérationnelles ou la créativité des uns sert l'expérience des autres et vice-versa! Bref : c'est le rendez-vous des « tripeux de la scène! »

## COMMENT ÇA MARCHE?

---

### **Inscription à la Biennale et au spectacle comme artiste :**

- Un Patro inscrit un ou plusieurs numéros qu'il souhaite voir présenter lors du spectacle du samedi soir. Il doit compléter une fiche d'inscription par personne.
- Le responsable du groupe doit obligatoirement compléter un devis technique pour chacun des spectacles présentés et le faire parvenir au Patro de Charlesbourg au plus tard le 5 mars 2010.
- Le responsable du groupe doit se référer au responsable technique ou artistique de la Biennale pour régler toutes questions en lien avec le devis technique.
- L'encadrement technique de tous les numéros est assuré par l'équipe technique du Patro de Charlesbourg.
- Ce n'est pas un concours, c'est une occasion de se présenter sur scène et de faire la démonstration des talents artistiques dans nos Patros. Par contre, des mentions de félicitations pourront être remises par le public, les pairs et les représentants des Patros s'il y a lieu.
- Chaque Patro peut présenter, soit :1 numéro de 8 minutes ou 2 numéros totalisant 12 minutes ou 3 numéros totalisant 15 minutes. Chacun des Patros est responsable de sélectionner ses numéros.
- Comme le français nous tient à cœur, il importe que les numéros chantés, joués ou cités soient francophones à 75%. Pour ce qui est de la danse, il n'y a pas de restriction sur la langue.
- Les Patros doivent fournir les décors, les costumes et accessoires nécessaires à leurs numéros. De gros accessoires tels chaises, tables, escabeau, peuvent être fournis par le Patro de Charlesbourg. Assurez-vous d'avoir vérifié la disponibilité et de l'avoir réservé avant votre arrivée.
- Les besoins d'un numéro en termes de sonorisation et éclairage doivent s'adapter aux réalités techniques et logistiques du Patro de Charlesbourg ou de la salle où se déroule le spectacle.
- Le responsable du groupe doit assurer l'encadrement de ses membres pendant toute la durée de l'événement.
- Un numéro ne peut utiliser des accessoires ou des effets qui ont pour conséquence d'excéder la durée permise et de nuire aux numéros suivants.
- Les participants s'engagent à être disponibles à toutes les étapes de production et de présentation du spectacle de la Biennale (activité d'accueil, répétitions techniques, etc.)
- Les participants s'engagent également à faire la promotion de l'événement auprès de leurs membres et leurs familles. Les familles et amis sont les bienvenus lors de la présentation du spectacle. Billet en vente à la porte au coût de 10.00\$.

### **Inscription à la Biennale et comme public au spectacle:**

- Les participants doivent compléter une fiche d'inscription par personne et cocher les activités auxquelles ils participeront lors de la fin de semaine.

## HORAIRE DE LA FIN DE SEMAINE

---

### Vendredi 9 avril :

19h00 Accueil et cocktail de bienvenue

20h00 Atelier-amusant de Djembe

21h30 Social sympathique.

### Samedi 10 avril : Ateliers-amusants

8h45 Ateliers-amusants.

- Atelier-amusant sur la musique.
- Atelier-amusant sur l'art dramatique.
- Atelier-amusant sur la danse Hip Hop.

10h15 Pause

10h30 Ateliers-amusants.

- Atelier-amusant en chanson.
- Atelier-amusant de danse latino.
- Atelier-amusant sur les arts du cirque.

12h00 Dîner

13h00 Espaces de répétitions + début de la générale du spectacle du samedi soir (numéros en alternance)

Aussi, activités libres:

- ✓ 13h00 Atelier de sonorisation
- ✓ 13h00 Visionnement DVD Musique du Monde
- ✓ 14h30 Lecture d'un extrait d'une comédie théâtrale.
- ✓ 15h15 Visionnement Comédie musicale Rent
- ✓ En tout temps : Visite de l'espace d'exposition d'art visuel Inter-Patro

19h30 Spectacle de la 1ere édition de la Biennale des Arts de la Scène!

22h00 Social de fin de soirée... lunch et rafraîchissements.

### Dimanche 11 avril :

8h00 Rallye des matinaux dans le quartier historique du Trait-Carré.

10h00 Messe des artistes

11h30 Brunch musical

13h00 Clôture de la 1ere édition de la Biennale des Arts de la Scène.

## DESCRIPTION DU CONTENU DE LA FIN DE SEMAINE

---

### « Ateliers-amusants » :

Les ateliers de la fin de semaine sont offerts bénévolement par des membres ou du personnel des Patros qui manifestent une passion pour une des disciplines des arts de la scène. Les ateliers ont pour but de nous apprendre des techniques de base et de s'amuser tous ensemble. L'approche intergénérationnelle de la Biennale fait en sorte que les ateliers sont ouverts à toutes les clientèles en même temps, c'est-à-dire de 8 à 99 ans!

### Djembe (vendredi 20h00) :

- ✓ Une rencontre avec les rythmes en général et surtout les rythmes du sud à travers le djembé... Venez voyager dans le monde des percussions avec Eric Kaluma du Patro Laval. Ceux qui participeront à l'atelier et qui possèdent un ou plusieurs djembés sont invités à l'apporter. Merci!

### Musique (samedi 8h45) :

- ✓ Un atelier d'initiation à certains instruments de musique (guitare, violon, etc.). Quiz musical amusant en compagnie des Jeunes Musiciens du Monde du Patro Laval.

### Art dramatique : (samedi 8h45) :

- ✓ Un rendez-vous d'initiation au théâtre où divers jeux mettant en action les émotions, le sens d'observation, la créativité, et l'improvisation seront au menu. Animé par Dave Desrosiers du Patro Roc-Amadour.

### Danse Hip Hop/Funky Jazz : (samedi 8h45) :

- ✓ Initiation à cette danse très en vogue s'inspirant des vidéos-clips. Techniques de base et pratique d'une chorégraphie simple et dynamique sur musique populaire. Formateur du Patro de Charlesbourg à confirmer.

### Arts du cirque (samedi 10h30) :

- ✓ Un moment agréable d'apprentissage de la jonglerie, rola-bola, bâton du diable et échasses. Animé dans un contexte coloré et fantaisiste par Marie-Christine Lafrance et Gabriel Gosselin du Patro de Charlesbourg.

### Chanson (samedi 10h30) :

- ✓ Une rencontre qui vous permettra de constater le bien-être qu'apporte le chant au quotidien. Initiation aux techniques vocales et pratique d'une ou plusieurs chansons avec Marianne Simard du Patro LePrevost.

### Danse latino (samedi 10h30) :

- ✓ Un atelier de danse au son des musiques du sud! Initiation à la salsa, le merengue, le cha cha et la Ba chata par Patricia Coapel du Patro Roc-Amadour.

### Sonorisation (samedi 13h00) :

- ✓ Où ça se branche donc? Apprenez les techniques de base en sonorisation : Où brancher les micros sur une console?, sur les caisses de son?, que veut dire tous les boutons sur une console?, quels sont les détails à tenir compte pour bien sonoriser un événement dans une salle ou encore un gymnase?, etc.

### Les espaces de répétition :

Les espaces de répétition sont des locaux du Patro de Charlesbourg réservés aux artistes qui participent au spectacle du samedi soir. Trois espaces sont disponibles en même temps le vendredi soir ainsi que le samedi après-midi. Les réservations des espaces se font sur place, à votre arrivée. Les réservations se font pour une période d'une heure maximum par locaux afin de permettre à tous les artistes de profiter d'au moins deux périodes de répétition avant le spectacle. Aucun espaces n'est disponible le samedi avant-midi puisque les locaux servent aux « ateliers-amusants ».

### La générale du spectacle :

La générale du spectacle (tout comme le spectacle, cela va de soi), se déroule sur la scène du gymnase du Patro de Charlesbourg. Un aménagement spécial y est apporté pour l'occasion. Il faut cependant considérer la générale comme étant une « générale technique », c'est-à-dire que cela vous sert à pratiquer votre entrée, votre positionnement et votre sortie de scène. Elle permet aux techniciens et aux animateurs de voir votre numéro et de s'ajuster. Vous pourrez être appelé à faire votre numéro 1 à 2 fois seulement sur scène.

À votre arrivée, le responsable de votre Patro recevra un horaire pour la générale. Il importe de vous présenter 20 minutes avant l'heure de votre prestation. Le directeur artistique sera présent sur place pour vous accueillir et vous diriger vers les loges et vous expliquer le fonctionnement de la générale mais également pour le spectacle lui-même, le samedi soir. Après votre prestation, vous pourrez repartir pratiquer dans des espaces de répétition ou retourner aux activités libres prévues à l'horaire.

### Accueil et cocktail de bienvenue :

Pour vous souhaiter la bienvenue au Patro de Charlesbourg, nous serons heureux de vous accueillir avec un petit cocktail de fruits. Vous pourrez déjà visiter l'espace d'exposition des œuvres d'arts Inter-Patros en échangeant avec vos amis des autres Patros!

### Social sympathique du vendredi soir :

Moment propice aux discussions et échanges sur nos passions communes et pour apprendre à connaître les membres des autres Patro dans un contexte fraternel. Bières, boissons gazeuses et croustilles en vente à moindre coût.

### Visionnement de DVD de musique :

Un cinéma-maison est organisé afin que vous puissiez visionner un dvd de musique du monde ainsi qu'un autre sur les « Arts de la rue » réalisé par les Jeunes Adultes du Patro LePrevost. Aussi, présentation de la comédie musicale Rent en français.

### Rallye des matinaux :

Un rallye pédestre au cœur du quartier historique du Trait-Carré à Charlesbourg. Le rallye est d'une durée de 1h15. Vous aurez l'occasion de visiter un quartier colonisé par l'Intendant Jean-Talon et de découvrir un brin d'histoire de Charlesbourg, et ce, à deux pas du Patro! Prix pour l'équipe gagnante.

### Le spectacle du samedi soir :

- Le spectacle sera présenté sous forme de gala de variétés. Des animateurs assureront les liens entre chacun des numéros.
- Le public recevra un programme les informant des artistes, du type de numéro présenté ainsi que du lieu de provenance des artistes.

- Chacun des Patros peut présenter, soit :1 numéro de 8 minutes ou 2 numéros totalisant 12 minutes ou 3 numéros totalisant 15 minutes;
- Pour ceux et celles qui désirent seulement assister au spectacle, des billets seront en vente à la porte, le soir même, au coût de 10.00\$.
- Admission générale.
- Un entracte de 15 minutes est prévu. À ce moment, il y aura vente de rafraîchissements et de grignotines sur place.
- Le Patro LePrevost est responsable de prendre des photos et de filmer l'événement et le spectacle. Nous pourrions donc nous procurer un DVD du spectacle. Délai et coût supplémentaire à prévoir.

### Social de fin de soirée du samedi (après le spectacle).

Afin de continuer à s'amuser sur notre lancée d'adrénaline suite au spectacle, le Patro de Charlesbourg vous invite dans son espace « lounge » où un lunch de fin de soirée sera servi et une consommation (bière ou liqueur). Inscription obligatoire avant l'arrivée. (Réservation auprès du traiteur oblige). Coût : 7\$. Étant donné l'aspect intergénérationnel de l'événement, le responsable de votre Patro devra être vigilant quant au respect de l'âge de la majorité pour la consommation d'alcool.

### Messe des Artistes

Fidèle à leur mission, les Patros se réunissent afin de rendre grâce aux talents tant présents dans nos milieux. Une couleur spéciale « art de scène » agrémentera notre célébration.

### Brunch musical

Au menu : œufs brouillés, saucisses et bacon, fèves au lard, creton, muffins, mini-pâtés à la viande, rôties, fruits frais, caf, jus d'orange... et musique d'ensemble d'harmonie des écoles primaires et secondaire environnantes. Inscription obligatoire avant l'arrivée. (Réservation auprès du traiteur oblige). Coût : 10\$.

### Lecture d'un extrait d'une comédie théâtrale

Des membres de la Troupe Strogonoff du Patro de Charlesbourg font la lecture d'un extrait de la comédie « Pour femmes seulement » dans une atmosphère type « salon de détente ».

### Exposition d'œuvres d'art d'artistes de nos Patros.

Tout au long de la fin de semaine, une exposition d'œuvres d'art visuel d'artistes membres de nos Patros seront exposées. Venez découvrir ces œuvres et de beaux talents.

### Hébergement

Étant donné que toutes les salles du Patro de Charlesbourg servent pour la tenue des activités de la Biennale, le Patro Roc-Amadour est heureux de vous accueillir gracieusement pour vos nuitées. Vous devrez ramasser vos effets personnels le matin. Ils seront remisés pour la journée afin de permettre aux membres du Patro Roc-Amadour d'avoir accès à leurs salles pour les activités de la journée. Merci de votre compréhension.

Le Patro de Charlesbourg a également conclu une entente avec l'Hôtel et Suites Normandin pour réserver une chambre à 99.95\$ + taxes/nuit (occupation simple à quadruple). Ce tarif inclut : le déjeuner-santé buffet à volonté, le stationnement sans frais, les appels locaux gratuits, le câble et le canal de films Super-Écran. Vous devez réserver au plus tard le vendredi 26 mars 2010 en téléphonant au 1-800-463-6721 et mentionner que vous participez à la rencontre au Patro de Charlesbourg. Vous devez confirmer avec

un numéro de carte de crédit afin d'obtenir la tarification spécialement négociée. L'Hôtel est situé au 4700 boulevard Pierre-Bertrand à Charlesbourg, soit à 10 minutes du Patro.

## Les repas

Les déjeuners vous sont servis au Patro Roc-Amadour à un coût abordable. Pour l'hôtel Normandin, les déjeuners sont inclus. Pour le brunch musical du dimanche matin, vous devez prévoir des frais de 10\$ payables avec votre inscription à la fin de semaine. Il est possible de s'inscrire seulement au brunch mais vous devez tout de même compléter une fiche d'inscription afin que nous puissions tenir une compilation des réservations.

Le casse-croûte du Patro de Charlesbourg est ouvert pour les repas du samedi midi et samedi soir. Au menu : macaroni aux légumes gratiné, fajitas au poulet, hot-dogs, frites. Poutines et crudités. Vous devez prévoir entre 3.00 et 7.00\$ selon votre choix.

## Coûts

Inscription à la Biennale des Arts de la Scène comme artiste ou participant : 27.00\$ (incluant le lunch de fin de soirée du samedi 10 avril et du brunch du dimanche 11 avril).

## Date limite d'inscription

- ✦ Participation générale à la Biennale des Arts de la Scène : 5 mars 2010.
  - ✦ Participation comme artiste au spectacle de la Biennale : 19 février 2010. Remise du devis technique au plus tard le 5 mars 2010.
-